

Petit Dictionnaire des débats interdits

Jean Robin

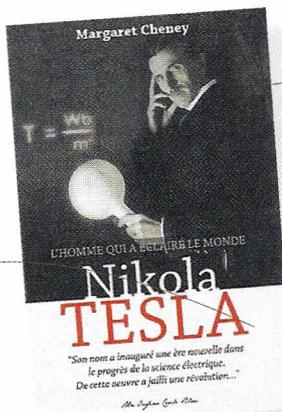


407 pages • 20 €

Régulièrement paraissent des dictionnaires de la censure, du politiquement correct ou des tabous. Mais jamais ces ouvrages ne mentionnent les thèmes que nous allons aborder dans ce petit dictionnaire des débats interdits. Ils préfèrent aborder les questions secondaires, la censure de la pornographie ou du sexe (voir l'exposition de l'Enfer à la Bibliothèque nationale), la violence (notamment

dans les films) Des thèmes ressassés à longueur de temps depuis des années, pour ne pas dire des dizaines d'années, et qui font croire que la censure est dénoncée dans notre pays. Or, il n'en est rien. Ce petit dictionnaire des débats interdits est le premier du genre. Il met le doigt là où cela fait mal, ou, pour parler en langage journalistique, il plonge la plume dans la plaie. Le format choisi privilégie les arguments interdits (bien que légaux), puisque les arguments autorisés se trouvent déjà dans l'espace public. Il n'est toutefois pas question de donner un avis sur les sujets abordés mais simplement de poser la question : pourquoi certaines interrogations autour de questions de société majeures ne peuvent-elles plus être posées ni débattues ? La première condition de la démocratie n'est-elle pas le débat ? Ce livre aborde seize débats interdits aujourd'hui dans notre pays, à chaque fois sous le même format : la définition, le niveau d'interdiction du débat en question, un historique, l'atteinte ou non du point de Godwin (le débat finit-il par l'accusation de l'une ou l'autre partie d'être nazie, négationniste ou autre), les invectives employées, les modalités de l'interdiction, pourquoi le débat est-il interdit, les arguments interdits, la vérité officielle, les incompréhensions, à l'étranger, sur les chaînes de télévision publiques, et une bibliographie.

Éd. Tatamis



Nikola Tesla

L'homme qui a éclairé le monde

Margaret Cheney

375 pages • 25 €

Un très grand scientifique des temps modernes, décrié et traité de fou par certains, loué comme un génie par d'autres, mais resté une énigme pour presque tous.

Doté d'une puissance mentale unique, il est allé là où personne ne s'était aventuré avant lui, il a vu ce que personne n'avait imaginé avant lui...

Comme d'autres, il a changé son époque : on lui doit le champ magnétique tournant, la transmission d'électricité par courant alternatif, la radio... Mais il est le seul de ses contemporains dont les fulgurances restent encore aujourd'hui, plus de cent cinquante ans après sa naissance, en avance sur notre monde : la robotique, les missiles téléguidés, l'énergie solaire, la géothermie, les ampoules basse tension, et même l'Internet... plus de huit cents brevets portent son nom. Mais au-delà, on voit se dessiner la philosophie qui fait l'unité de l'œuvre et de la vie de Tesla : améliorer la condition de vie des hommes en les réunissant, en les reliant par des réseaux, hier électriques, aujourd'hui virtuels.

À l'heure des grands débats sur l'avenir de la planète, il nous faut rappeler que Tesla avait, en son temps, affirmé qu'une énergie propre existait en grande quantité, ce qui encore aujourd'hui lui vaut critiques et sarcasmes.

Si l'idée d'une énergie libre et gratuite paraît aujourd'hui utopique, rappelons comment Tesla, promoteur du courant alternatif, fut attaqué par Edison qui en tenait pour le courant continu.

Edison a sagement rejoint le Musée de l'histoire des sciences ; en revanche, les prémonitions, visions, et idées de Tesla sont toujours au rendez-vous des chercheurs du troisième millénaire.

Resté célibataire, en dépit de l'adoration des plus belles femmes de son temps, solitaire, étrange et fantasque, et en même temps populaire et admiré par des hommes aussi différents que Mark Twain et George Westinghouse, mort dans la plus absolue pauvreté, en ayant été à l'origine des plus grandes richesses, habité par des compulsions obsessionnelles mais capable de construire de ses propres mains un laboratoire en plein New York, Tesla fut l'homme de la complexité et de la singularité.

Sa personnalité et son œuvre continuent à inspirer les chercheurs et artistes du monde entier ; écrivains, cinéastes et ingénieurs lui rendent hommage et, après un long silence, le XXI^e siècle redécouvre l'actualité des travaux de Nikola Tesla.

Éd. Un Infini Cercle Bleu

La Banque

Marc Roche

320 pages • 19,50 €

Goldman Sachs ? C'est aujourd'hui LA Banque.

C'est aussi un vrai pouvoir dans le monde entier. Sa force ? Un goût obsessionnel du secret. Et aussi une certaine arrogance, puisqu'elle est sortie renforcée du krach de 2008 qui lui a également permis de se débarrasser de son principal concurrent, Lehman Brothers. Marc Roche, correspondant du *Monde* à la City de Londres depuis vingt ans, nous fait entrer dans les coulisses de ce temple de l'argent. On y découvre les relations aussi étroites que secrètes avec certaines multinationales comme la sulfureuse compagnie BP. On apprend comment cette banque, qui cultive autant les réseaux que le goût frénétique de la spéculation, aide les États comme la Grèce à camoufler leurs dettes. Usant de méthodes légales mais souvent immorales, la banque organise aussi des raids d'une extrême brutalité comme l'OPA réussie en 2006 par le groupe indien Mittal sur le sidérurgiste européen Arcelor.

Cette enquête très documentée et sans parti pris dévoile une puissance du capitalisme qui est l'un des rouages de la mondialisation actuelle et qui fait peur à la plupart des gouvernements. Voilà la face invisible d'un empire sur lequel le soleil ne se couche jamais.

Éd. Albin Michel

